

"Het werk van Anouk kenmerkt zich door een naadloze overgang van diepdoordachte concepten naar een realistische uitvoering, waarin het maakproces zichtbaar de artistieke ten goede komt. De gelaagdheid in de uitvoering, de afwisselende subtiliteit en uitbundigheid waren tamelijk briljant doordacht en uitgevoerd. Haar werk aan de Tiger Awards ceremonie tijdens IFFR49 bracht dit alles samen op een inspirerende, prachtig vormgegeven, strak geregisseerd en uitgevoerde voorstelling, zonder twijfel de beste show die IFFR op dat gebied heeft gehad in haar bijna 50-jarig bestaan." *Bero Beyer (ex-) Directeur International Film Festival Rotterdam, thans CEO Netherlands Film Fund.*

Curriculum Vitae

Personalia

Naam	Anouk Beugels
E-mailadres	anoukbeugels@gmail.com
Website	www.anoukbeugels.nl
Geboortedatum	29-08-1981
Nationaliteit	Nederlandse



Werkervaring als regisseur:

Juni 2022 *Lokroep* door NANOEK (DeLaMar, Walhalla)

November 2021 *Forever Young* door Fourmation Entertainment (dramaturgie en spelcoach) (Warehouse Theatre, Amsterdam)

Oktober 2021 *Cafe Heelal* door MAKTUB (Batavierhuis, Rotterdam)

Oktober 2021 *Mijn Thuis* door Meraki Theaterproducties (coaching) (Odeon, Zwolle)

September 2021 *Tot morgen en daarna* solo door Suzanne Heijdra (Fringe Festival, Amsterdam)

Augustus 2021 *Storm, Niet Antigone, Lokroep* door NANOEK (O. te Rotterdam)

Juli 2021 *Fümms* door Kunstklank (Landgoed Calorama, Noordwijk)

Juni 2021 *Lokroep* door NANOEK (De Balie, Amsterdam)

Mei 2021 *'Net als toen'* (Vrijdagavond concert in samenwerking met AVRO/TROS en Tivoli Vredenburg met songs uit de geschiedenis van het Songfestival)

April 2021 *Pink Elephants on Parade* door Werkplaats Walhalla (Tournée o.m. Theater Bellevue)

Februari 2021 *Oogentroost* door Theater RAST (Tournée o.m. Theater Bellevue) datum n.t.b. i.v.m. CoVid-19)

Januari 2021 *De Nieuwe Lichting* door NANOEK (o.m. DeLaMar Theater, Amsterdam) (datum n.t.b. i.v.m. CoVid-19)

2020 *Stolp* solo van Job Greuter (Tapastheater, Amsterdam)

2020 *Solitude* van Lisse Knaapen en Rowan de Vos (Tapastheater, Amsterdam)

2020 *ATHA* van Veronique Post x Dr.Meraki (Fringe Festival, Amsterdam)

2020 *Tiger Awards Ceremony IFFR*

2019 *Bureau Vindinum* van de Saturners (Fringe Festival, Amsterdam)

2019 *Onderweg Naar De Toekomst*: Herenboeren (Stichting Theater over de Noord)

2009 - 2019 Diverse producties binnen het curriculum van Codarts

2009 - 2014 Verschillende regies van eindexamenvoorstellingen Theaterschool Rotterdam

Marc van Bree (castingdirector): "De regies die ik van Anouk gezien heb kenmerkten zich wat mij betreft door een grote speelsheid en het op een losse manier aan elkaar verbinden van de verschillende disciplines binnen het muziektheatervak, waarbij ze de inhoud vooropstelt, maar het element van plezier niet uit het oog verliest. Met eenvoudige middelen weet ze een grote zaal (of een groot toneel) te vullen."

Werkervaring als leidinggevende:

2020 - heden	Artistiek Leider Stichting NANOEK
2019 - heden	Regisseur
2012 - 2019	Artistiek- en onderwijsmanager Muziektheater Codarts Vanaf 2012 als artistiek manager, per 2013 als afdelingshoofd eindverantwoordelijk voor de artistieke identiteit, het onderwijs en bedrijfsvoering van de afdeling Muziektheater
2010 - 2019	Hoofddocent spel Muziektheater Codarts
2009 - 2013	Coördinator spelafdeling Jeugdtheaterschool Hofplein Rotterdam
2008 - 2010	Coördinator vooropleiding Muziektheater Codarts

Pim Veulings (choreograaf): "Anouk durft de verbeelding aan te spreken en laat disciplines schuren. Eigentijdse poëzie."

Werkervaring als docent:

2020	De Stokerij (Schiedam)
2009-2019	Hoofddocent spel Muziektheater Codarts
2009-2014	Docent spel/regisseur Theaterschool Rotterdam (MBO)
2008-2009	Docent spel Jeugdtheaterschool Hofplein Rotterdam
2007-2010	Docent spel Vooropleiding Muziektheater Codarts

Overige werkervaring:

Feb-maart 2020	Interne audit Fonty's Muziektheater
2019	Advies voor de BIS-aanvraag van DeLaMar voor een musical productiehuis
2017	Advies gedurende repetities bij: Fiddler on the Roof (Theateralliantie en Stage Entertainment)
2016	Speladvies: Minou Bosua: Minoux
2014	Speladvies: De Bloeiende Maagden: Toen Neuken Nog Gewoon Was

Jeroen Sleyfer (muzikaal leider en componist): "Anouk heeft met haar liefde voor muziektheater en musical en haar wortels en ervaring als actrice in het toneel, de ideale mix om toonaangevend, relevant en hedendaags muziektheater te creëren."

Bestuursfuncties:

2018 - heden	bestuurslid Stichting Usine à Neige De missie van het internationale theatergezelschap Usine à Neige is om op fantasierijke en visuele wijze het werk van hedendaagse componisten aan kinderen en hun families te introduceren.
2015 - 2019	Secretaris Stichting Ausdauer Ausdauer is een Rotterdams muziektheater-gezelschap dat in 2011 werd opgericht door musici die een volledige integratie van muziek en theater nastreven.

Opleidingen:

1999-2004	Toneelacademie Maastricht, Opleiding Acteur (Diploma behaald)
1993-1999	Nijmeegse Scholengemeenschap Groenenwoud, VWO (Diploma behaald)

Annelinde Bruijs (actrice: Club Gewalt, De Warme Winkel, Nineties Productions; alumna Codarts Muziektheater): "Bijzonder aan Anouk is hoe helder en zuiver ze de verschillende onderdelen van een maakproces overziet. Ze kan luisteren naar spelers, vormgevers en muzikanten en diep ingaan op de details, zonder het overzicht artistiek (en sociaal!) te verliezen. Daarbij weet ze, als geschoolde actrice, hoe het is om zelf op het toneel te staan, wat zorgt voor een gelijkwaardige dialoog met spelers. Ze kan de kwaliteiten van performers makkelijk naar boven halen. Ze is een multitasker pur sang."