



ANOUK BEUGELS

Anouk Beugels
anoukbeugels@gmail.com
29-08-1981
Nederlandse

WERKERVARING ALS REGISSEUR:

2024 The Last Five Years door NANOEK (landelijk tournee)
2024 Lesbos door Club Lam (landelijk tournee)
2023 MELK door NANOEK (landelijk tournee)
2023 Dan maar alleen van Cheyenne Toney (Bijlmerparktheater)
2023 De Nieuw Lichting - doet auditie i.s.m. MusicalMakers
2023 MAM door NANOEK i.s.m. MBO Theaterschool (Festival O. te Rotterdam)
2022 Reprise LOKROEP (tournee en bij verdiepingdagen van Mariëtte Hamer)
2022 De Nieuw Lichting - werktitel i.s.m. MusicalMakers
2022 LOKROEP, de #WeToo Musical door NANOEK (DeLaMar, Walhalla)
2022 Theater na de Dam - Reizen met Eieren (Kunstmin, Dordrecht)
2022 Oogentroost van Aysegül Karaca door Theater Rast (Podium Mozaïque)
2021 'Net als toen' (Vrijdagavond concert in samenwerking met AVRO/TROS en Tivoli Vredenburg met songs uit de geschiedenis van het Songfestival)
2021 Pink Elephants on Parade door Werkplaats Walhalla (Tournee o.m. Theater Bellevue)
2021 Fümms bij Kunstklank (Landgoed Calorama, Noordwijk)
2021 lezing Lokroep door NANOEK (De Balie, Amsterdam)
2021 Cafe Heelal door MAKTUB (Batavierhuis, Rotterdam)
2021 Mijn Thuis door Meraki Theaterproducties (coaching) (Odeon, Zwolle)
2021 Storm, Niet Antigone, Lokroep door NANOEK (O. Festival te Rotterdam)
2021 De Nieuwe Lichting door NANOEK (o.m. DeLaMar Theater, Amsterdam) (datum n.t.b. i.v.m.CoVid-19)
2020 Tiger Awards Ceremony IFFR
2020 Verschillende eindregies van solo's van o.a Job Greuter ,Lisse Knaapen en Rowan de Vos, Veronique Post x Dr.Meraki
2019 Bureau Vindinum van de Saturners (Fringe Festival, Amsterdam)
2019 Onderweg Naar De Toekomst: Herenboeren (Stichting Theater over de Noord)2009 -
2019 Diverse producties binnen het curriculum van Codarts
2009 - 2014 Verschillende regies van eindexamenvoorstellingen Theaterschool Rotterdam

"Het werk van Anouk kenmerkt zich door een naadloze overgang van diepdoordachte concepten naar een realistische uitvoering, waarin het maakproces zichtbaar de artistieke ambitie ten goede komt. De gelaagdheid in de uitvoering, de afwisselende subtiliteit en uitbundigheid waren tamelijk briljant doordacht en uitgevoerd."

Bero Beyer (ex-) Directeur International Film Festival Rotterdam, thans CEO Netherlands Film Fund.

WERKERVARING ALS LEIDINGGEVENDE:

2020 - heden Artistiek directeur NANOEK

2019 - heden Regisseur

2012 - 2019 Artistiek- en onderwijsmanager Muziektheater Codarts.

Vanaf 2012 als artistiek manager, per 2013 als afdelingshoofd eindverantwoordelijk voor de artistieke identiteit, het onderwijs en bedrijfsvoering van de afdeling Muziektheater (Circa 25 medewerkers, 50 studenten. Budget circa EUR 500k.)

2010 - 2019 Hoofddocent spel Muziektheater Codarts

2009 - 2013 Coördinator spelafdeling Jeugdtheaterschool Hofplein Rotterdam

2008 - 2010 Coördinator vooropleiding Muziektheater Codarts

"Bijzonder aan Anouk is hoe helder en zuiver ze de verschillende onderdelen van een maakproces overziet. Ze kan luisteren naar spelers, vormgevers en muzikanten en diep ingaan op de details, zonder het overzicht artistiek (en sociaal!) te verliezen. Daarbij weet ze, als geschoolde actrice, hoe het is om zelf op het toneel te staan, wat zorgt voor een gelijkwaardige dialoog met spelers. Ze kan de kwaliteiten van performers makkelijk naar boven halen. Ze is een multitasker pur sang."

Annelinde Bruijs (actrice: Club Gewalt, De Warme Winkel, Nineties Productions; alumna Codarts Muziektheater)

WERKERVARING ALS DOCENT:

2023 - heden Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie, MBO Theaterschool Rotterdam

2022 Fontys Muziektheater

2020 De Stokerij (Schiedam)

2009-2019 Hoofddocent spel Muziektheater Codarts

2009-2014 Docent spel/regisseur Theaterschool Rotterdam (MBO)

2008-2009 Docent spel Jeugdtheaterschool Hofplein Rotterdam

2007-2010 Docent spel Vooropleiding Muziektheater Codarts

"Anouk durft de verbeelding aan te spreken en laat disciplines schuren. Eigentijdse poëzie."

Pim Veulings (choreograaf)

OVERIGE WERKERVARING:

2024 Adviseur Fonds Podiumkunsten

2023 2019 Lid artistiek team (talentontwikkeling) bij MusicalMakers

2020 Interne audit Fonty's Muziektheater

2019 Advies voor de BIS-aanvraag van DeLaMar voor een musical productiehuis

2017 Advies gedurende repetities bij 'Fiddler on the Roof' (Theateralliantie)

2016 Speladvies: Minou Bosua 'Minoux'

2014 Speladvies: De Bloeiende Maagden 'Toen Neuken Nog Gewoon Was'

BESTUURSFUNCTIES:

2018 - 2021 Bestuurslid Stichting Usine á Neige

2015 - 2019 Secretaris Stichting Ausdauer

OPLEIDINGEN:

1999-2004 Toneelacademie Maastricht, Opleiding Acteur (Diploma behaald)

1993-1999 Nijmeegse Scholengemeenschap Groenenwoud, VWO (Diploma behaald)

"NANOEK is de ontwikkelplek waar de musicalwereld in Nederland al jaren naar op zoek is. Een groep jonge professionals met liefde voor het genre en de drive om muzikaal en tekstueel diepte en zeggingskracht aan het musical-idiom toe te voegen. En niet onbelangrijk, een groep die van aanpakken weet en het gewoon doet."

Hans Blik (Directeur O. festival for Opera. Music. Theatre.)